

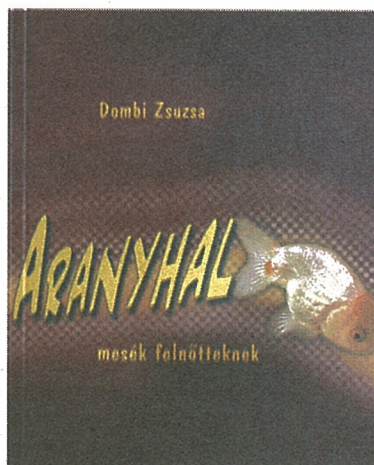
Zsuzsi néni csodás meséi a hit erejéről

SÖRÉD

Agresszió, csalás és hazugság szövi át a legtöbb gyermekmesét körülünk, s hiába próbáljuk meg békés együttlétről, jóságról és tisztességről szóló könyvekkel és keresztény szellemiségű rajzfilmekkel szórakoztatni (és egyben oktatni) a legifjabb nemzedéket, sajnos, a legtöbbször hiába keresgélünk az egyébként hatalmas „mesepiacon”. Alig-alig találhatunk olyan műveket, melyek a Biblia üzenetét közvetítik utódaink felé játékos, vidám történetek formájában.

TEMESVÁRI MÁRTA

A minap azonban e ritka kincsek közül elérem néhány, méghozzá Söréden, egy olyan táborban, ahol testi és lelki sérült emberek nyaraltatásával foglalkoznak önkéntes ápolók, különböző szakemberek, s persze a konyhai dolgozók is társadalmi munkában végzik el teendőiket. Ez utóbbi helyszínen – mármint a konyhában, fasírtfalatozás közben – ismertem meg a kitűnő szakácsnőt, Dombi Zsuzsát, kinek nemcsak finom ételei után vágyakoznak a gyermekek, hanem prózái után is. E hölgy ugyanis szabad idejében me-



Meséi és ételei után vágnak...

sekkönyveket ír, méghozzá olyanokat, melyeken érződik hívő lelke és az üzenet, amelynek mindenkihez el kéne jutnia. S hogy honnan az ihlet, és miért különlegesebb történetei?

A válaszokért 1968-ig kell visszatekintnünk, amikor Bányán – ahol jelenleg is él – férjének paptestvére egy római katolikus közösséget kezdett el szervezni. Dombi Zsuzsa akkor még nem volt hívő, s csak kíváncsiságból ment el a találkozókra, ahol az evangéliumot tanulmányozták. Ennek értelmezése közben szembesült azzal, hogy mennyi minden van, amit rosszul csinál, amin változtatni kellene,

hogy Istennek tetsző legyen az élete. Így lassan megtért ő és párja is, majd hitüket megpróbálták átadni unokáiknak, kikből pedig igencsak népes hallgatóság került ki! Dombi Zsuzsának ugyanis hat fia született, akik 19 unokával ajándékozták meg. Az apróságokat pedig nyaranta szórakoztatni kellett, méghozzá keresztény szellemiségű mesékkel!

Ráadásul Zsuzsi néni egyik fia tördelőként dolgozott, így a rendszerváltás után, 1999-ben, mikor már szabad volt saját kiadásban könyveket megjelentetni, nyomdába is került az első mesekönyv Sár-tengeren innen, Kopaszhegyen túl címmel. Ennek pedig olyan nagy sikere lett, hogy rövidesen követte két másik, a Nem három, nem hét és a Hófehér játékmackó, melyekben a Biblia tanításait fedezhetjük fel: a jóságról, tisztességről és a szeretet erejéről szólnak.

Az író egyébként maga is példát mutat önzetlenségből, hiszen a rászorulókat lát, olyan gyermekeket, akiknek szülei nem tudnak könyveket vásárolni rossz anyagi helyzetük miatt, akkor szétosztja közöttük a nála lévő példányokat.

Tavaly pedig egy felnőtteknek szóló mesekönyve is megjelent: az Aranyhal. Merthogy Zsuzsi néni „komolyabb” témákról is szeretett volna írni, olyanokról, amilyen-

ket az óvodások és kisiskolások még nem igazán értenek meg. Így e „felnőttkötetben” találhatunk meseköntösbe bújtatott tanulságos „tanításokat” a hatalmi harcok és az agresszivitás szörnyű következményeiről, az emberi gyarlóságról, valamint megtörtént, igaz eseteket is. Ez utóbbiak közé tartozik például A 2034-es fogoly című történet, amely egy pap elbeszélése nyomán született: a Fejér megyei, egyházi ember (igehirdető társaihoz hasonlóan) az 1950-es években börtönben raboskodott, ahol a felügyelője rendszeresen verte. A pap igen jó erőben lévő,

magas férfi volt, s nagyon sokáig tűrte a bántalmazásokat. Egy nap azonban elhatározta, hogy akármilyen következménye is lesz, vissza fog ütni. A következő alkalommal viszont az őr megtörtén, rántott csirkével érkezett hozzá, s azt mondta: „Győzött! Én már soha többé nem leszek ugyanaz az ember.” Íme egy bizonyítéka annak, hogy a másik orcánkat is oda kell fordítani, s tűrni kell, mert ha meg tudjuk őrizni a méltóságunkat és a hitünket, azt egy idő után észreveszi a körülöttünk lévő gyarló ember is, és hamarosan meghajlik a hit ereje előtt! ■



A SZERZŐ FELVÉTELEI